

**Cliente:** Território do Brincar  
**Veículo:** O Estado  
**Cidade:** Cuiabá  
**Data:** 04/06/2015

## Crítica

# Filme mostra detalhes da importância de brincar na infância

**Folhapress**

Tampinhas de garrafas, retalhos, cordas, galhos, barro. Tudo serve para criar e viajar na imaginação. É o que mostra "Território do Brincar", documentário de David Reeks e Renata Meirelles, em parceria com o Instituto Alana, de defesa dos direitos das crianças.

Durante dois anos, os cineastas percorreram o Brasil para mostrar como brincam as crianças. Em grupos ou sozinhas, elas labutam: são cozinheiras, motoristas, engenheiras, caçadoras, construtoras, cuidadoras.

### Os adultos ficam de fora da construção do longa-metragem

Na tela, adultos ficam de fora. A câmera acompanha a construção de caminhões com restos de madeira e corda. Jangadas são feitas de isopor e pano. Casas de lençol abrigam cozinhas de bolos de terra. Engenhocas surgem de peças achadas em entulhos.

Com exceção de um grupo que joga no que parece ser um condomínio de casas com ruas asfaltadas, os protagonistas correm soltos por quintais, matas, praias e mangues. Muitos estão descalços e saltam sem medo aparente.

Para deixar apavorados pais superprotetores, as crianças do documentário usam facas, tesouras, facões, machados e fogo na fabricação de seus brinquedos.